

## WELTPREMIERE

### LAB/P - poetry in motion 2 „ Über das Ankommen...“ Aktuelle Animations- und Experimentalfilme



#### **SCHARNIERE** | Deutschland 2017 | 09:00 min

von Jonathan-David Wedler & Magdalena Kotzurek

Wer erinnert sich noch an die Ticks, die man als Kind hatte? Erinnern sich Erwachsene daran, wie Ticks mit Ängsten und Zwängen verbunden sein konnten? Oder... hat man das vielleicht nie abgelegt?

#### **DER BOTANIKER** | Deutschland 2017 | 17:00 min

von Justine Bauer & André Patten

Emma trägt Louis Féraud, Smartphone und ein Bonbonglas.  
Alle anderen Bademäntel und einen Affen.

#### **IMMERGRÜN** | Deutschland 2017 | 5:00 min

von Juliane Franke & Anne Oltscher

Ein Ort, an dem sich die Wirklichkeit langsamer bewegt, wenn man ausblenden kann, dass sich die Dinge außerhalb stetig ändern. Ich werde dort bleiben, bis es sich nicht mehr nach Flucht anfühlt.

---

#### **WIE** | Deutschland 2017 | 5:00 min

von Andrea Rühel & Susanna Berivan

Reproduktion und Imitation, die Inschrift von Kultur in Sprache. Der unbescholtene Laut formiert und verliert sich, reiht sich zum Wort, zum Begriff, zum Polylog aus Ich und Du. Ein Spiel ohne Gegenspiel.

#### **PARADIES MIT LAUBE** | Deutschland 2017 | 4:00 min

von Sandra Barth & Anna Schöning

Wenn man eine Waldameise schüttelt und wieder hinsetzt, läuft sie nach Norden, aber im Süden liegt das Paradies.

#### **NÄCHSTER HALT** | Deutschland 2017 | 9:00 min

von Annegret Ehrhardt & Linda Achberger

Kann man das Ankommen greifen, anfassen, fühlen, verstehen? Wo kommt man öfter an? Im Inneren oder Äußeren? Ist Ankommen nicht viel mehr ein ständiges Unterwegs sein - eine fortwährende Suche nach etwas Unergründlichem? Unterwegs stellt sich eine junge Frau diesen Fragen.

#### **A|C|G|T** | Deutschland 2017 | 7:00 min

von Nick Teplov & Katia Sophia Ditzler

Man sucht seit alters her nach der Ursprache, doch vielleicht ist diese Sprache ein Teil von uns: unser Gencode. Jeder Mensch ist nur eine Teilartikulation. Wir sind keine Adressat\*innen, wir sind die Botschaft.

**HINGE** | Germany 2017 | 09:00 min

by Jonathan-David Wedler & Magdalena Kotzurek

Who can remember the ticks we had as children? Do adults remember how ticks could be linked to fears and constraints? Or ... have we never discarded them perhaps?

**THE BOTANIST** | Germany 2017 | 17:00 min

by Justine Bauer & André Patten

Emma wears Louis Féraud and carries a smartphone and a candy jar. The others wear bathrobes and hold a monkey.

**EVERGREEN** | Germany 2017 | 5:00 min

by Juliane Franke & Anne Oltscher

A place where reality moves more slowly, where we are able to black out that the objects beyond are in a constant state of change. I shall remain there until it no longer feels like fleeing.

---

**LIKE** | Germany 2017 | 5:00 min

by Andrea Rützel & Susanna Berivan

Reproduction and imitation, the inscription of culture in language. The innocent sound forms and loses itself, building words and terms, a polylog of me and you. A game without opponent.

**PARADISE WITH PAVILION** | Germany 2017 | 4:00 min

by Sandra Barth & Anna Schöning

When you shake a red ant and place it on the ground again, it heads north, although paradise can be found in the south.

**GO STOP GONE** | Germany 2017 | 9:00 min

by Annegret Ehrhardt & Linda Achberger

Can you grasp, touch, feel, comprehend arriving? Where do we arrive more often? Within or beyond ourselves? Is arriving not being out and about constantly – as a continual search for something unfathomable? A young woman poses these very questions – out and about.

**A|C|G|T** | Germany 2017 | 7:00 min

by Nick Teplov & Katia Sophia Ditzler

From time immemorial we have sought the protolanguage, yet perhaps this language is part of us – of our genetic code. With each person merely being a partial articulation. We are not the recipients, we are the message.

---