



ANSICHTSSACHE 2
BALLADE

Original Title/ English Titel: BALLADA/ BALLAD
Poland/ Germany 2010

Running time: 11 min
Category: Drama

Credits:

Director: PIOTR LITWIN
Author: MICHAEL FELKER
Production manager: JOANNA MALICKA
Kamera: REMIGIUSZ WOJACZEK
Editor: REMIGIUSZ WOJACZEK
Animation: IZA CIESZKO
Sound: MAREK KNAGA
Main cast: ADAM BIEDRZYCKI

Artistic supervisors: Filip Bajon, Cathy de Haan,

Main contact: OSTPOL e.V., Shakespearestr. 5, 04107 Leipzig
Tel.: 0341- 92 71 903, Email: info@ostpol-leipzig.de

Synopsis:

Linear time is an illusion, but to know it and to experience it are two different things.

Linearer Zeitverlauf ist nur eine Illusion. Doch darum zu wissen oder es am eigenen Leib zu erfahren, sind zwei verschiedene Dinge.



+++++

ANSICHTSSACHE ist ein Projekt von OSTPOL e.V. - Verein zur Förderung Internationaler Kulturprojekte aus Leipzig. Partner sind die Staatliche Hochschule für Film, Fernsehen und Theater „Leon Schiller“ in Łódź und das Deutsche Literaturinstitut Leipzig.

Gefördert von: Robert Bosch Stiftung, Polnisches Filminstitut (PISF) Mitteldeutsche Medienförderung (MDM), Sächsische Landeszentrale für privaten Rundfunk und neue Medien (SLM), Adam Mickiewicz Institut (IAM), Polnisches Institut Berlin, Filiale Leipzig und Goethe Institut. In Kooperation mit dem Filmfest Dresden.

+++++

Weitere Informationen finden Sie unter www.ostpol-leipzig.de



MICHAEL FELKER

Born 22.09.1977 in Heilbronn.
Bookseller and cameraman for a small TV-station for a few years. Co-owner of the video shop CINEMATHEK FILMPASSAGE in Mainz. Since 2006 he studies at Deutsches Literaturinstitut Leipzig.

PIOTR AJAKS LITWIN

Born 1983 in Moscow USSR. Since 2002 till 2007 at Warsaw University studying Law, Korean Philology and Sociology not being able to finish any of the mentioned faculties. At the same time attending a script writing course at the Warsaw Film School and two subsequent general film courses for beginners at the Wajda Filmschool in Warsaw. Currently, from 2007, a student of the Directing Department of the Polish National Film School in Lodz.

JOANNA MALICKA

Born in 1977. Having graduated from Film History and Knowledge Institute at Silesian University continued her education at PhD studies and worked as a lecturer at the same institute. Author of numerous studies published in film periodicals and books. Between 2006-2007 worked as Programming Manager in Film Art Centre in Katowice. Since 2008 co-owner and Head of Acquisitions in BooBoo Films – the first Polish sales agent company. Since 2005 co-organizer of Era New Horizons – the biggest film festival in Poland – working as editor-in-chief of the festival's daily magazine. Since 2008 student of postgraduate studies at Production Department of the Polish National Film School in Lodz and has been working as Production Manager for numerous school film productions. Currently working as Executive Producer on HOW DEEP IS THE OCEAN a 30-minute film, co-financed by Studio Munka.

+++++

ANSICHTSSACHE ist ein Projekt von OSTPOL e.V. - Verein zur Förderung Internationaler Kulturprojekte aus Leipzig. Partner sind die Staatliche Hochschule für Film, Fernsehen und Theater „Leon Schiller“ in Łódz und das Deutsche Literaturinstitut Leipzig.

Gefördert von: Robert Bosch Stiftung, Polnisches Filminstitut (PISF) Mitteldeutsche Medienförderung (MDM), Sächsische Landeszentrale für privaten Rundfunk und neue Medien (SLM), Adam Mickiewicz Institut (IAM), Polnisches Institut Berlin, Filiale Leipzig und Goethe Institut. In Kooperation mit dem Filmfest Dresden.

+++++

Weitere Informationen finden Sie unter www.ostpol-leipzig.de