



ANSICHTSSACHE 2
EIN MORGEN

Original Title/ English Titel: PORANEK - A MORNING

Poland/ Germany 2010
Running Time: 17 min

Category: Drama

Credits:

Director: JUSTYNA TAFEL
Author: JUDITH KELLER
Production manager: TOMASZ KUCHARSKI
Kamera: NICOLAS VILLEGAS
Editor: Irek Grzyb
Sound on set: MARTA KOSIOROWSKA

Main Cast:

DOROTA KUDUK (HANIA)
JAKUB SZCZYSZEK (MATEUSZ)
PIOTR DĄBROWSKI (Father)
MAGDALENA KUTA (Mother)
BARTŁOMIEJ FIRLET (ŁUKASZ)
DOBROMIR DYMECKI (JAROSŁAW)

Artistic supervisors: Cathy de Haan, Robert Glinski

Main contact: OSTPOL e.V., Shakespearest. 5, 04107 Leipzig
Tel.: 0341- 92 71 903, Email: info@ostpol-leipzig.de

Synopsis:

A winter morning. A morning like any other for Hania and her family. Not at all.

Ein Wintermorgen. Ein Morgen wie jeder andere für Hania und Ihre Familie. Doch nicht ganz.



+++++

ANSICHTSSACHE ist ein Projekt von OSTPOL e.V. - Verein zur Förderung Internationaler Kulturprojekte aus Leipzig. Partner sind die Staatliche Hochschule für Film, Fernsehen und Theater „Leon Schiller“ in Łódź und das Deutsche Literaturinstitut Leipzig.

Gefördert von: Robert Bosch Stiftung, Polnisches Filminstitut (PISF) Mitteldeutsche Medienförderung (MDM), Sächsische Landeszentrale für privaten Rundfunk und neue Medien (SLM), Adam Mickiewicz Institut (IAM), Polnisches Institut Berlin, Filiale Leipzig und Goethe Institut. In Kooperation mit dem Filmfest Dresden.

+++++

Weitere Informationen finden Sie unter www.ostpol-leipzig.de



JUDITH KELLER

Born on 21.11.85 in Lachen/ Switzerland and raised in Altendorf at Lake Zurich. From 2000-2005 she attended the canton school in Pfäffikon Schwyz, 2003 she took part in a student exchange year in Southern France (Brignoles). After graduation Judith Keller studied two semesters of German philology in Zurich, before she began her education at the newly opened Creative Writing Department in Biel. In October 2007 she changed her place of study and is now studying at the Deutsches Literaturinstitut Leipzig.

JUSTYNA TAFEL

EDUCATION

since 2006 Directing Faculty at The Polish National Filmschool in Lodz
2005 – 2006 Warsaw School of Photography
2000 – 2005 MA in Human Rights Law, University of Warsaw
2003 – 2006 Cultural Anthropology, University of Warsaw
1994 – 1998 Theatre Instructor Diploma - Theatre Studio

SHORT FILMS

- TAMING (2009, fiction, 35mm, 16'); GIRLS DON'T PLAY (2008, documentary, 13'30);
- BLOOD (2008, documentary, 4'30); MY DEAR SISTER (2007, fiction, 13'30);
- HALF ME (2007, documentary; 35mm, 11'29)
- SOME AWARDS AND DISTINCTIONS

Tehran Short Film Festival- Tehran, Iran, November 2007- 1st prize in the Films about Islam Competition Section; Kassel Documentary Film Festival- Kassel, Germany, November 2007- nominated for The Golden Key Award

TOMASZ KUCHARSKI

1977 born in Plock
University of Lodz, Faculty Film in Theory, MA
Jagiellonian University in Krakow, Faculty Art Curator, diploma
PWSFTviT in Lodz, Faculty Film Production, in progress

EXPERIENCE

2009 – Production manager in POBAW SIE ZE MNA ("Play with me" TK), directed by Piotr Sulkowski
2009 – Production manager in ARIA DLA SZATNIARZA (translation TK "Aria for cloakroom worker"), directed by Mark Wegner – will be presented in Student Etudes Competition on XVII International Film Festival of the Art of Cinematography PLUS CAMERIMAGE 2009
2009 – participant on workshop Dragon Forum for independent producers and directors about Festival Planete Doc Review in Warsaw
2008 – curated and compiled exhibition "Reisefieber" in contemporary art gallery Rondo Sztuki in Katowice
2007 – participant on workshop Low-to-No-Budget Film Production leading by Elliot Grove (Raindance Film Festival director) about Festival Era Nowe Horyzonty in Wroclaw
2008-2004 – worked in Community Centre in Wroclaw, organised film workshops for youth

+++++

ANSICHTSSACHE ist ein Projekt von OSTPOL e.V. - Verein zur Förderung Internationaler Kulturprojekte aus Leipzig. Partner sind die Staatliche Hochschule für Film, Fernsehen und Theater „Leon Schiller“ in Łódź und das Deutsche Literaturinstitut Leipzig.

Gefördert von: Robert Bosch Stiftung, Polnisches Filminstitut (PISF) Mitteldeutsche Medienförderung (MDM), Sächsische Landeszentrale für privaten Rundfunk und neue Medien (SLM), Adam Mickiewicz Institut (IAM), Polnisches Institut Berlin, Filiale Leipzig und Goethe Institut. In Kooperation mit dem Filmfest Dresden.

+++++

Weitere Informationen finden Sie unter www.ostpol-leipzig.de